

10 SET sáb. 15h

Almas Pares
Pessoa e Sá-Carneiro
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visitas*

14 SET Qua. 18h às 20h *

Ir à estante
SERVIÇO EDUCATIVO · *Clube De Leitura*
* Quinzenalmente, às quartas

20 SET Ter. 19h00

Lançamento de PROPS
ZULULUZU
TRANSDISCIPLINAR

22 SET

Campo de Ourique:
álbum de memórias
SERVIÇO EDUCATIVO · *Proximidade*

24 SET sáb.

Jornadas Europeias
do Património
PATRIMÓNIO

24 SET

Folio Festival
Utopia: Saramago e Pessoa
FORA DE CASA · EXPOSIÇÃO

24 SET e 22 OUT sáb. 15h

Coelho da Rocha, 16
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Temática*

28 SET Qua. 18h30

Campo de Ourique,
A Aldeia de Lisboa, Vol. II
José Eduardo Carvalho
LANÇAMENTO DE LIVRO

1 OUT sáb. 18h30

Misteriosamente Feliz
Joan Margarit
APRESENTAÇÃO DE LIVRO

4 OUT Ter. 19h

Clube dos Poetas Vivos
Átrio do Teatro Nacional D. Maria II
FORA DE CASA · POESIA

4 OUT a 6 NOV

De l'intranquilité
Festival de l'incertitude
Delegação da Fundação Calouste Gulbenkian
em França, Paris
FORA DE CASA · ESPÓLIO

6 OUT Qui. 18h30

Teoria do Um, Vol. II
Mordechai Geldman
LANÇAMENTO DE LIVRO

8 OUT sáb. 15h

Almada em Pessoa
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Temática*

15 OUT sáb. 11h

Achimpa!
SERVIÇO EDUCATIVO · *Oficina · Crianças*

29 OUT sáb. 17h

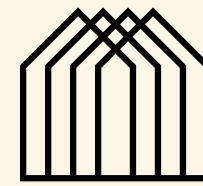
Sem casas não haveria ruas
Os livros que Pessoa leu
CICLO LEITURAS E CONTOS

"Se te queres matar,
porque não te queres matar?"

Disponível em português · Em formato áudio/MP3
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Audio-Teatro*

Visitas Guiadas

Em Português: Segundas, Quintas e Sábados, 15h00
Em Inglês: Segundas, Sextas e Sábados, 11h30
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visitas*

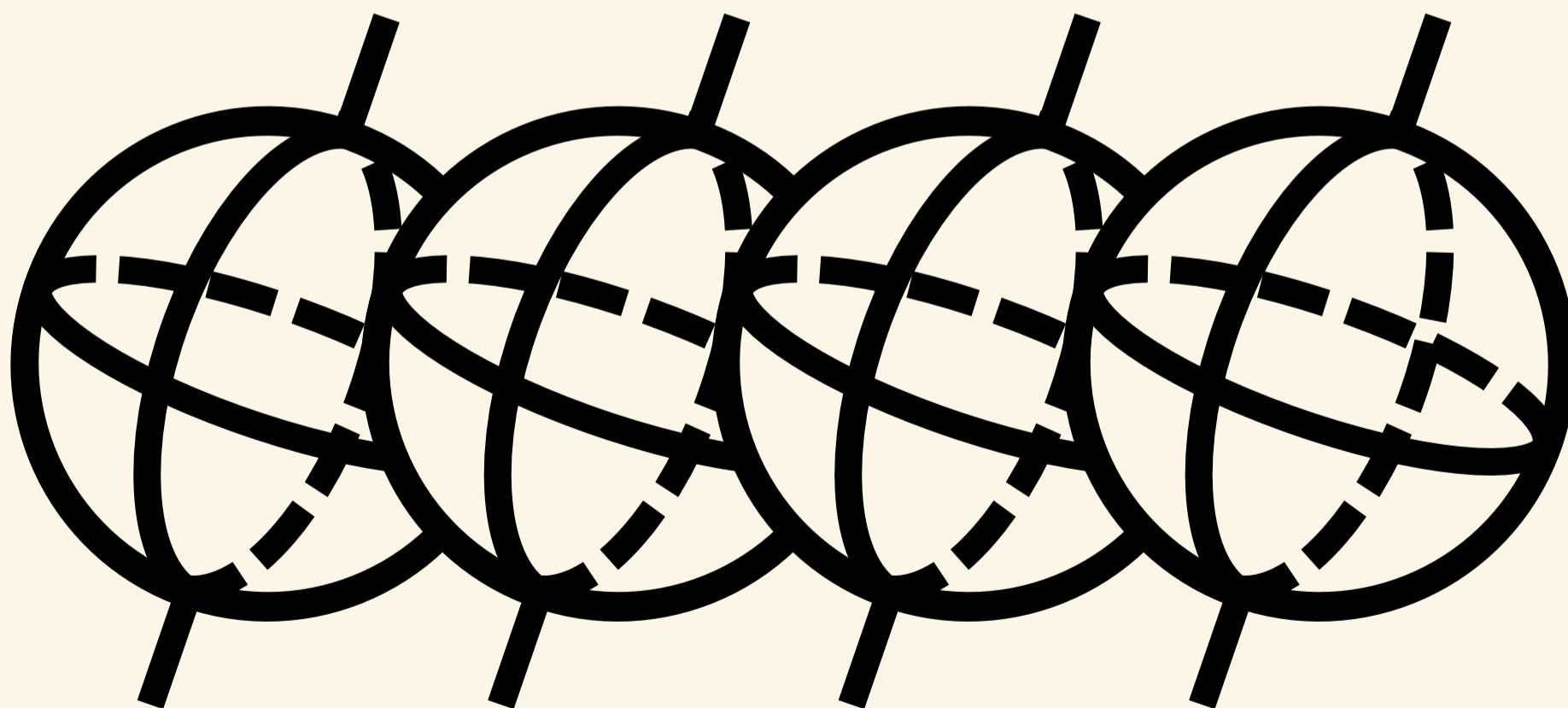


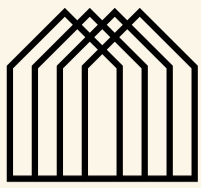
Casa
Fernando
Pessoa

SET OUT '16

 EGEAC

CASAFERNANDOPESSOA.PT





Casa Fernando Pessoa

Entre Setembro e Outubro, tanto a programação como o espólio da Casa Fernando Pessoa vão atravessar fronteiras de diferentes tipos: chegam a vários países, cruzam áreas artísticas, ouvem diversas línguas. Actores, artistas visuais, poetas e tradutores tomam parte no programa destes dois meses: exposições, um espectáculo, as habituais conversas sobre livros, as leituras desses textos.

Uma muito especial apresentação em França está marcada para 4 de Outubro. Grande parte dos livros que compõem a Biblioteca Particular de Pessoa, o espólio mais valioso da Casa, viaja para a galeria de exposições da Fundação Gulbenkian em Paris para integrar o *Festival de l'incertitude* [Festival da incerteza]. Paulo Pires do Vale comissariou o programa sobre o papel da utopia na nossa cultura e nele cabe bem a profusão de temas, autores, notas à margem e sublinhados que fazem a particularidade e o valor imenso da Biblioteca de Pessoa.

ZULULUZU é o novo espectáculo do Teatro Praga que vai buscar os anos de Pessoa em Durban, na África do Sul, para discutir certos lugares-comuns sociais e políticos, ao mesmo tempo que volta a questionar a mecânica do próprio teatro. Apresentado no Teatro Municipal São Luiz, aqui será feita uma conversa satélite sobre o lugar de Pessoa nesta discussão.

De outros lugares vêm e de outras línguas se fazem os dois livros que vamos apresentar: *Misteriosamente Feliz*, do poeta catalão Joan Margarit, traduzido por Miguel Filipe Mochila, e *Teoria do Um, vol. II* de Mordechai Geldman, uma tradução do hebraico feita por João Paulo Esteves da Silva. Autores presentes e leituras nas várias línguas.

Por fim, regressamos, como se faz nesta época do ano, aos programas regulares e às colaborações habituais: voltamos ao *Clube dos Poetas Vivos*, no Teatro D. Maria II, com Matilde Campilho; e recebemos o ciclo *Sem casas não haveria ruas* que vai trazer, muito a propósito, o tema da nossa recorrência: bibliotecas pessoais, leituras cruzadas, em particular *Os livros que Pessoa leu*.

Clara Riso · Directora da Casa Fernando Pessoa

Nestes dois meses, a programação e o espólio da Casa Fernando Pessoa vão atravessar fronteiras

TRANSDISCIPLINAR

Lançamento de PROPS *ZULULUZU*

20 SET

Terça às 19h00 · Duração 90' · Entrada livre

ZULULUZU é um neologismo do Teatro Praga para o espectáculo que recria passagem de Fernando Pessoa por Durban. Estreia a 15 de Setembro e à semelhança de outros espectáculos do Teatro Praga, traz uma PROPS: um objecto criado para a ocasião, com lançamento na CFP.

Com André e. Teodósio, Pedro Penim e José Maria Vieira Mendes

ZULULUZU está em cena de 15 a 25 de Setembro, no São Luiz Teatro Municipal.

A Casa Fernando Pessoa é a casa que foi habitada pelo autor nos últimos 15 anos de vida e onde é possível visitar o seu quarto, a sala multimédia e consultar a biblioteca temática, especializada em Fernando Pessoa e poesia. Morada Rua Coelho da Rocha, 16 · Campo de Ourique · 1250-088 Lisboa · Portugal · EMail info@casafernandopessoa.pt · Geral (+351) 213 913 270 · Biblioteca (+351) 213 913 276 · Serviço Educativo (+351) 213 913 278 Horário Seg. a Sáb., das 10h00 às 18h00 (última entrada às 17h30) · Autocarros 709 · 713 · 720 · 738 · 774 · Eléctrico 25 · 28 · Metro Rato

CASAFERNANDOPESSOA.PT

SET OUT '16

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

FORA DE CASA · POESIA

Clube dos Poetas Vivos 4 OUT

Terça às 19h00 · Duração 70' · Entrada livre Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

Uma vez por mês, o átrio do Teatro Nacional D. Maria II é palco de leituras de poesia e encontros com poetas. O *Clube dos Poetas Vivos* convoca a presença efémera, mas palpável, de uma obra poética e dá-lhe vida, na voz e corpo dos actores.

Em Outubro, Matilde Campilho é a poeta convidada.

Parceria Teatro Nacional D. Maria II Coordenação Teresa Coutinho

FORA DE CASA · ESPÓLIO

De l'intranquilité Festival de l'incertitude

4 OUT a 6 NOV

Delegação da Fundação Calouste Gulbenkian em França, Paris

Na galeria da FCG, em Paris, o desassossego revela-se, num primeiro momento, a partir da Biblioteca particular de Fernando Pessoa. Estarão expostos mais de 900 títulos que pertenciam ao poeta, junto de obras dos artistas Fernando Calhau, João Onofre, Dora Garcia e Pierre Leguillon.

Curadoria Paulo Pires do Vale

Uma parceria da Fundação Calouste Gulbenkian com a Casa Fernando Pessoa.

LANÇAMENTO DE LIVRO

Teoria do Um, Vol. II Mordechai Geldman

6 OUT

Quinta às 18h30 · Duração 90' · Entrada livre

Teoria do Um, de Mordechai Geldman, foi traduzido do hebraico para português por João Paulo Esteves da Silva. O segundo volume é agora publicado, na presença do autor. Vamos ouvir os poemas e também música composta para esta ocasião por JPES.

Com Mordechai Geldman, João Paulo Esteves da Silva, Tsvika Nir (Hebrew Writers Association)

Sessão em português, inglês e hebraico

Apoio Embaixada de Israel Uma edição Douda Correria

CICLO LEITURAS E CONTOS

Sem casas não haveria ruas Os livros que Pessoa leu

29 OUT

Sábado às 17h00 · Entrada livre Classificação a definir

A biblioteca de um escritor pode dizer-nos mais sobre ele do que a sua nota biográfica. Um convite para chegar a Fernando Pessoa não pelos textos que escreveu, mas por aqueles que leu. Vamos ouvir em voz alta o que aqui já foi lido provavelmente em silêncio.

Um programa *Sem casas não haveria ruas*, leituras e contos entre a Casa Fernando Pessoa, a Fundação José Saramago e a BOCA.

SERVIÇO EDUCATIVO

Mais informações e marcações:

servicoeducativo@casafernandopessoa.pt visitas@casafernandopessoa.pt (+351) 213 913 270

Visitas

Visitas Guiadas

Em português: Segundas, Quintas e Sábados, às 15h00 Em inglês: Segundas, Sextas e Sábados, às 11h30

Duração 60' · €4 (com descontos) · Sem marcação

As visitas guiadas que preparámos permitem aos visitantes desvendar, na companhia da nossa equipa de Museologia e Património, as memórias e as histórias guardadas nos diferentes objectos e espaços da CFP.

Visita Áudio-Teatro

"Se te queres matar, porque não te queres matar?"

Disponível em português · Em formato áudio/MP3 Duração 60' · €5 (com descontos) · Sem marcação

Uma visita criada por Miguel Simões e Suzana Branco, em formato de áudio-teatro, a partir da correspondência entre Pessoa e Sá-Carneiro.

Visita Temática

Almas Pares

Pessoa e Sá-Carneiro

10 SET

Sábado às 15h00 · Duração 90' · €5 (com descontos) Marcação prévia / Lotação limitada

Nos 100 anos da morte de Mário de Sá-Carneiro, uma visita que é uma viagem ao universo pessoal e intelectual dos dois amigos.

Uma visita de e com Ricardo Belo de Moraes (equipa de Museologia e Património da CFP).

Visita Temática

Coelho da Rocha, 16

24 SET* e 22 OUT

Sábados às 15h00 · Duração 90' · €5 (com descontos) Marcação prévia / Lotação limitada

Fernando Pessoa nasceu, viveu e morreu em Lisboa. A visita *Coelho da Rocha, 16* convida os visitantes a conhecer os múltiplos lugares da cidade pessoana, começando e terminando naquela que foi a sua última casa e a sua última rua – sem sair dela.

Uma visita de e com Luís Miranda (equipa de Museologia e Património da CFP).

* integrada nas Jornadas Europeias do Património

Visita Temática

Almada em Pessoa

8 OUT

Sábado às 15h00 · Duração 90' · €5 (com descontos) Marcação prévia / Lotação limitada

Almada em Pessoa é uma visita-experiência, um convite a, por momentos, fazer parte do famoso retrato que Almada Negreiros fez de Pessoa em 1954.

Uma visita de e com Cátia Figueira (equipa de Museologia e Património da CFP).

Oficina · Crianças

Achimpá!

15 OUT

Sábado às 11h00 · Crianças dos 6 aos 13 anos Duração 90' · €4 (criança) Marcação prévia / Lotação limitada

Leitura do livro *Achimpá!*, com texto e ilustração de Catarina Sobral. *Achimpá!* é a palavra que nos faz viajar pela gramática de uma forma divertida e nos propõe inventar outras tantas palavras. Oficina de escrita criativa.

Uma oficina da equipa do Serviço Educativo da CFP.

Clube de Leitura

Ir à estante

Quartas das 18h00 às 20h00 (quinzenalmente) Entrada livre · Marcação prévia / Lotação limitada

A partir de 14 de Setembro

Ir à estante é um clube de leitura que celebra o prazer de ler, o prazer de ler em conjunto e em voz alta. Retomamos agora *O Livro do Desassossego* de Bernardo Soares/Fernando Pessoa.

Proximidade

Campo de Ourique: álbum de memórias

Actividade disponível na CFP ou para deslocações Entrada livre · Marcação prévia / Lotação limitada

Regressa a 22 de Setembro

Um projecto que convoca a vizinhança, os que nos são próximos, e que nos desafia, em conjunto, a construir um álbum: o álbum de Campo de Ourique entre 1920 e 1935, o álbum do nosso bairro.