



casa FERNANDO PESSOA

CURSO: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS PESSOANOS

2015/2016

UNIVERSIDADE SÉNIOR DE CAMPO DE OURIQUE

QUARTAS DAS 16H00 ÀS 17H30

POR JOSÉ CORREIA (BIBLIOTECA CFP)

DESTINATÁRIOS: Alunos da Universidade Sénior da Junta de Freguesia de Campo de Ourique.

APRESENTAÇÃO DO CURSO: Para atender a uma crescente procura de conhecimentos sobre a vida e obra de Fernando Pessoa, a CFP promove, em parceria com a Universidade Sénior de Campo de Ourique, o curso de “Introdução aos Estudos Pessoaanos”.

OBJECTIVOS: dar a conhecer a vida e obra de Fernando Pessoa, nas suas mais variadas facetas enquanto homem e escritor. Complementarmente, visa dotar os alunos de conhecimentos introdutórios que lhes permitam aproximar-se do universo pessoano.

ENQUADRAMENTO: A Casa Fernando Pessoa e a Junta de Freguesia de Campo de Ourique visam, desta forma, contribuir para a dinamização intelectual, sócio-cultural e física do estrato sénior da população da freguesia.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1.º Semestre

Planificação: 6 módulos lectivos

1 - A Aldeia de Pessoa

1.1 - Nascimento

1.2 - Infância e Família

1.3 - “Misto de Fidalgos e Judeus”

1.4 - Contexto Sócio-Político de Portugal nos finais do séc. XIX

2 - África Minha

2.1 - Pessoa em Durban

2.2 - Durban High School

2.3 - Durban Commercial School

2.4- Prémio Rainha Victória de estilo inglês (1903)

2.5- As grandes viagens de Barco

3 - O Regresso Definitivo a Lisboa

3.1 - “O poeta é um Transformador”

3.2 - A vida adulta

3.3 - O seu Início nas letras

4 - A Biblioteca Particular de Fernando Pessoa

4.1 - A Biblioteca de Fernando Pessoa no desenvolvimento da sua vocação literária

4.2 - Construção e Composição da BPPF

4.3 - Obras extraviadas

4.4 - Marginalia (obras profusamente anotadas e contributos para a génese dos heterónimos)

5 - “Plural como o Universo”

5.1 - “O Dia Triunfal” e a Criação Heteronímica de Pessoa: génese, diversidade de géneros e estilos literários

5.2 - Caracterização dos heterónimos A. Caeiro, A. Campos, R. Reis, do pré-heterónimo A. Search e do semi-heterónimo B. Soares

5.3-A poesia do ortónimo, dos heterónimos, de Search e a prosa poética do “Livro do Desassossego”

6 - Nós, os de Orpheu

6.1 - Manifesto Modernista

6.2 - Revista Orpheu

6.3 - Revista Contemporânea

6.4 - Athena

6.5 - Presença

6.6 - Sudoeste: Cadernos de Almada Negreiros

2.º Semestre

Planificação: 6 módulos lectivos

7 - O Desassossego de Alma

7.1 - Astrólogo

7.2 - Prosador

7.3 - Contista

7.4 - Tradutor

7.5 - Escritor de Novelas Policiárias

8 - Geografia Pessoana

8.1 - Correspondente estrangeiro em Casas Comerciais

8.2 - Tertúlias literárias

8.3 - Cafés

8.4 - Pequenos prazeres

9 - O Mistério do Amor

9.1 - Família (As mulheres da vida de Pessoa)

9.2 - Romântico (Ofélia Queirós apaixonada)

9.3 - Heterónimos

9.4 - Portugal, Língua Portuguesa e Lisboa

10 - «Tudo é Ilusão»

10.1 - Rapahel Baldaya (Heterónimo-Astrólogo)

10.1 - A Astrologia e o Esoterismo na obra de Fernando Pessoa

10.3 - O encontro com Aleister Crowley e o Mistério da Boca-do-Inferno

11 - “Nacionalista Mystico” e um “Sebastianista Racional”

11.1 - Mensagem

11.2 - Política, Estado Novo, Salazar e Liberdade

12 - O poeta eterno

12.1 - A Morte de Pessoa

12.2 - A construção do Mito Pessoa

JOSÉ DA CONCEIÇÃO PIRES CORREIA

BCV

Licenciado em Sociologia e Pós-Graduado em Sociologia das Religiões. Técnico Superior da Câmara Municipal de Lisboa. Exerce funções na biblioteca da Casa Fernando Pessoa desde 2009.